



Reisverslag: Cruisen is uitgevonden in Japan

Door: Eva van Dijk & Gerard van Heusden

Kent u het sprookje? Dat cruisen een Amerikaanse cultuurfenomeen zou zijn. Onze cruise met de Ms Diamond Princess prikt de 'loveboat'-mythe feilloos door. Als er één cultuur ter wereld gelijkentis vertoont met de cruise lifestyle, dan is het de Japanse. Sterker nog. Japan lijkt zelf wel één groot cruiseschip.

Japan

We hebben er lang over gedaan. Ook doorgewinterde reisschrijvers kennen namelijk aarzeling voor zij afreizen naar zo'n groot en vreemd land ver weg, met haar dure imago en onbegrijpelijke letters. Een nieuwe 10-daagse cruise zorgde voor onze lang uitgestelde kennismaking. De fijne combinatie van ontspannen reizen en toch veel van Japan kunnen zien dus. Met Mount Fuji op de achtergrond gingen we in de haven van Tokyo (Yokohama) aan boord. We lieten ons een rondje varen om het noordelijkste van de vier grote Japanse eilanden: Hokkaido. We vergaapten ons op vismarkten aan ongekend veel soorten dier en wier. We

bezochten moderne shoppingcentra, maar ook historische tempels in serene stadsparken. We zagen mensen met mondkapjes om niemand ziek te maken en automaten voor alles en nog wat. We maakten kennis met pratende stoplichten en blokkerige stadsauto's met hoge ramen en kleine wielotjes. Maar natuur was altijd dichtbij. 80% van Japan is namelijk nog moeras, bos, water of rots.

Dienstbaarheid en orde zit diep in de genen

Onze vrees dat wij op zo'n Amerikaans cruiseschip te weinig tijd tussen de Japanners zouden zitten, bleek volstrekt ongegrond. De volop aanwezige Japanse doelgroep gaf een speciale sfeer. Op de gala-avonden keken we onze ogen uit met al die traditionele kleding. Vooral de kussentjes en strikken achterop de kimono van de dames zijn kunstwerken. We genoten van karaoke, of beter gezegd: van de wijze waarop Japanners van dit fenomeen kunnen genieten. Ze gaan er echt in op. Dagelijks was er kleefrijst, sushi, noedelsoep en zeewier bij de buffetten te vinden, de cruisebegeleiding was geheel tweetalig en diverse toiletten waren voorzien

van elektrische snuffjes, zoals muziek en een verwarmde bril. Daar houden Japanners van. Niet alle Japanners bleken overigens 'echte'. In de lift proestte een 'Japanse' spontaan in lachen uit. 'I just look Japanese' verontschuldigde deze Amerikaanse dame met Japanse roots zich bij ons. Ook zij bleek geen woord begrepen te hebben van het uitgebreide verhaal dat ze zojuist over zich uitgestort kreeg van de dame die nu de lift verlaten had. Zij was wel 'een echte'.

Maar er was meer dat deze cruise deed uitstijgen boven eerdere cruise-ervaringen. Onze reis was op de een of andere manier nog meer ontspannen dan die in de Cariben, Zuid-Amerika, Hawaii, Spitsbergen of het Midden-Oosten. Op deze cruise was het cruisegevoel echt overal. Ook aan de wal. U kent dat gevoel wel. Ontspanning in de wetenschap dat alles geregeld is. Dat alles zo netjes en schoon is. Dat eten niet alleen lekker is, maar ook mooi gepresenteerd wordt. Dat je na die maaltijd je hut als bij toverslag opgeruimd aantreft met schone handdoeken, sloffen en een klein presentje op je kussen. Dat je je niet druk hoeft te maken over je spullen en niet te vergeten: dat je na een dag vol prachtige indrukken tot jezelf komt in dat warme

bubbelbad. Dat cruisegevoel heb je óók in de Japanse havens.

Japan is namelijk als land een geolied proces vol service, orde, reinheid en vriendelijkheid. Net als een cruise. Het zal je hier niet gebeuren dat je zonder stadplattegrond in de shuttlebus naar het centrum stapt. Buigende VVV-medewerkers drukten ons beleefd, doch

Volop Japanners aan boord

ook resoluut, een brochure in handen. Dienstbaarheid en orde dus. De havens waren overigens verrassend goed zelfstandig te bereizen. Stationsnamen van bus, tram of trein zijn ook in het Engels vermeld en daarnaast vaak genummerd. Een ritje in het Japanse openbaar vervoer is met Nederland als referentiekader sowieso een onwezenlijke ervaring. Zo schoon en stil. Nergens zie je afval. Noch afvalbakken. Japanners nemen hun troep mee naar huis. En waar zie je in een metro nog iemand op zijn dooie gemak staan met een dikke portemonnee puilend uit zijn achterzak? Zonder enige zorg voor oplichting lieten we dan ook de caissières de juiste munten uit onze beurs pakken. Diefstal kennen ze eigenlijk niet in deze cultuur.

Japan laat niets aan het toeval over om gasten in de watten te leggen. Herkent u de parallel met een cruise? Op de origami-demonstratie lagen bijvoorbeeld Engelstalige instructies klaar met fotootjes van de 18 (!) uit te voeren handelingen om van een vierkant



vel papier een heuse kraanvogel te vouwen. Zo eentje met een slanke hals en vleugels die bewegen als je aan de staart trekt. Voorbeelden van de verschillende

De luxe van onbezorgd badderen

tussenstadia gaven ons houvast en voor de laatste zekerheid vouwde een Japanse dame met ons mee. Toen ook onze kraanvogels af waren, kregen we van iedereen een enthousiast applaus. Die oprechte blijheid - voor ons - deed ons enorm denken aan de vriendelijkheid van de crew.

Terug aan boord viel het kwartje. We zaten achter op het Sun Deck, dat als een volwaardig Japans badhuis is ingericht. Ontspannen en schoon lieten we ons thee serveren met heerlijke lekkernijen. "Eigenlijk is Japan gewoon

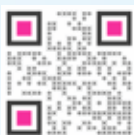
één groot cruiseschip" concludeerde ik aan de hand van de vele parallellen. Mijn vrouw knikte. Ze voelde zich de hele reis al verbazingwekkend goed in haar element: "En ik was in een vorige leven ongetwijfeld Japanse." 🌸

Deventer, november 2014

Eva van Dijk & Gerard van Heusden
Eva (42) & Gerard (46) reizen samen door het leven. Zij hebben in Deventer een uitgeverij in ervaringen. Middels artikelen, blogs, lezingen en boeken brengen zij voor anderen tot leven wat hen heeft geraakt. www.coolywooly.nl

**Wilt u zich aanmelden
voor deze rubriek in het
magazine?**

Of wilt u uw reisverslag
plaatsen op ons Cruise Travel
blog? blog.cruisetravel.nl



Stuur een e-mail naar
magazine@cruisetravel.nl.
Scan met de QR-code app
van uw smartphone.

